

Lenguaje Musical I

Prof: Laura Maddonni

Prof: Martín Arregui

## Tonalidad

Es una serie de notas ordenadas de una manera determinada con un orden jerárquico, utilizada en la música occidental. Hay una nota principal que le da nombre a la tonalidad.

Por ejemplo: en la tonalidad de Do Mayor la nota Do será la Tónica.

### Tonalidades

Para escribir o leer en las distintas tonalidades tenemos que conocer el uso de las alteraciones y su orden.

#### Los sostenidos y su orden.

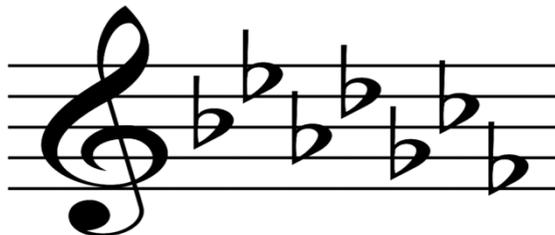
Fa #, Do #, Sol #, Re #, La #, Mi #, Si #

En las tonalidades se usan las armaduras de clave, que indican las notas que van a estar alteradas, en toda la obra musical, sin necesidad de colocar la alteración al lado de cada nota. Estas alteraciones responden a la estructura de la escala Mayor.



#### Los bemoles y su orden.

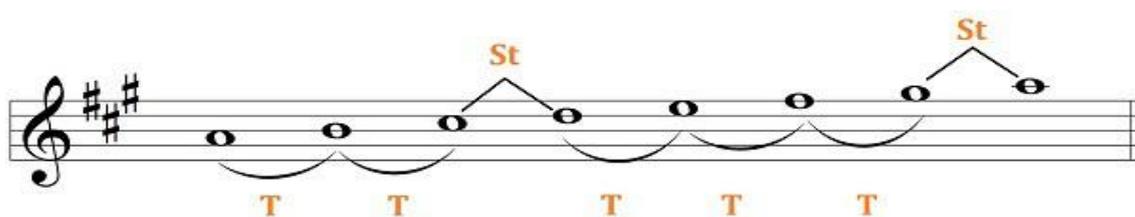
Si b, Mi b, La b, Re b, Sol b, Do b, Fa b



### Tonalidades con sostenidos:

Estas tonalidades solo van a tener en su armadura de clave sostenidos, en el orden pre establecido. El último de ellos será la VII de la escala, es decir la sensible tonal. Esto nos indica en qué tonalidad está esa obra.

Por ejemplo, si tenemos una armadura de clave con tres sostenidos,(Fa #, Do # y Sol#) al ser Sol# el último de ellos, la tonalidad será de La Mayor.



### Tonalidades con bemoles:

Estas tonalidades solo van a tener en su armadura de clave bemoles, en el orden pre establecido. El anteúltimo de ellos nos indicará la tonalidad.

Por ejemplo, si tenemos una armadura de clave con tres bemoles(Sib, Mib y Lab) al ser Mib el anteúltimo de ellos, la tonalidad será de Mib Mayor.

